وزارة التربية

امتحان الصف الثاني عشر
للقسمين العلمي والأدبي
اللغة العربية
الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية
والتذوق الفني والسلامة اللغوية والتعبير

الدرجـــات

| السؤال | الدرجة | | المصحح | المراجع |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| الفهم والاستيعاب | | | | |
| الثروة اللغوية | | | | |
| التذوق الفني | | | | |
| السلامة اللغوية | | | | |
| التعبير | | | | |
| المجموع | | | | |

مجموع الدرجات (مكتوباً بالحروف) ________________

المراجعة الرأسية

| السؤال | الفهم والاستيعاب | الثروة اللغوية | التذوق الفني | السلامة اللغوية | التعبير | المجموع |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الدرجة | | | | | | |

المراجع : ________ التوقيع : ________

ملاحظات : ________

رقم المراقبة

وزارة التربية
مطبعة الوزارة - التعليم العام
المنهج الكامل
وزارة التربية
المطبعة السرية ديوان عام الوزارة
الدور الثاني نسخة التوجيه
وزارة التربية
2017-2018

رقم المراقبة

المجال الدراسي ________

امتحان ________ سنة ________ م

الدور ________

الاسم كاملاً : ________

المدرسة : ________

رقم الجلوس : ________

التاريخ : ________

دولة الكويت

وزارة التربية          الأسئلة في ٧ صفحات

**امتحان الدور الثاني ( المنهج الكامل ) - الصف الثاني عشر ( علمي / أدبي ) - العام الدراسي 2017 / 2018**

**في مادة اللغة العربية**

زمن الامتحان : ثلاث ساعات

---

## أولاً- الفهم والاستيعاب: [٢٢ درجة]

### السؤال الأول: [٣درجات]

تمثل هذه الشجرة رمزا للعزة والخصوبة وللتراث والحضارة، فهي الغذاء والدواء والمتعة والجمال؛ فمن ظل وارف إلى عبير ناعم، ومن ثمر شهي إلى عصير منعش لذيذ، ومنتجات عديدة قديمة قدم التاريخ والإنسان. بدأ الإنسان بزراعة العنب في بلاد الشام ومصر منذ أكثر من٥٠٠٠ عام، ويستدل على ذلك من خلال بذور بعض الأصناف التي اكتشفت في المقابر وأشكال العناقيد والأوراق المنحوتة على الأعمدة والأوابد التاريخية. وتعتبر البلاد الحارة لحوض البحر الأبيض المتوسط، والسهول المرتفعة لمنطقة القوقاز مواطن أصلية لمنشأ شجيرة العنب.

١- ضع عنواناً مناسباً يعبّرعن مضمون النّص السابق. ½

..................................................................................................................................

٢- صُغ بأسلوبك مقدمة موجزة للنص السابق. ١

..................................................................................................................................

..................................................................................................................................

٣- ميّز بين الرأي والحقيقة فيما يلي: 1½

- تمثل شجرة العنب رمزا للعزة. (............................ )
- شجرة العنب غذاء ودواء. (............................ )
- بلاد القوقاز موطن أصلي لمنشأ شجرة العنب. ( ............................ )

### السؤال الثاني: [٣درجات]

مَنْ يُرْتَجَى لِدِفَاعِ كَـرْ ... بِ مُلِمَّةٍ هِـيَ مَا هِيَـه

مَنْ لِلْبُطُونِ الجَائِعَــا ... تِ وَلِلْجُسُــومِ العَارِيَه

مَنْ لارْتِيَاعِ المُسْلِمـــ ... ينَ إِذَا سَمِعْنَا الوَاعِيَه

يَا بْنَ الخَلائِفِ لا فُقِدْ ... تَ وَلا عَدِمْتَ العَافِيَـه

إِنَّ الأُصُولَ الطَّيِّـبَا ... تِ لَهَا فُرُوعٌ زَاكِيَـه

١- يعكس النص السابق مظاهر المُلِمّة التي يصفها الشاعر. حدّدها. ١

..................................................................................................................................

½

٢- للأدب دور في علاج مشكلات المجتمع. وضحه كما فهمت من النص السابق.

..............................................................................................................................

..............................................................................................................................

½

٣- اختر المكمّل المناسب للتعبير التالي بوضع خط تحته.

توصف مفردات الشاعر في النص السابق بـ:

-الغموض. – الإيحاء. – السهولة. – التعقيد.

١

٤- أثرِ مضمون البيت الأخير بأسلوبك.

..............................................................................................................................

..............................................................................................................................

الطباعة السرية ديوان عام الوزارة وزارة التربية 2017-2018 الدور الثاني نسخة التوجيه

**السؤال الثالث:** [٣درجات]

وإذا كانت الإيجابية العملية تتمثل في فعل الطيبات والخيرات، فإنها أيضا تتمثل في مقاومة الشرور والآفات، ولذلك يقول الرسول – ﷺ – :" من رأى منكم منكرا فليغيره بيده، فإن لم يستطع فبلسانه، فإن لم يستطع فبقلبه، وذلك أضعف الإيمان". وحذّر الرسول من ترك الباطل يستفحل استفحال الداء العضال؛ لئلا يؤدي ذلك إلى دمار الجميع، فقال:" إن الناس إذا رأوا الظالم فلم يأخذوا على يديه أوشك الله أن يعمهم بعقاب منه".

١

١- ما هدف الكاتب من النص السابق ؟

..............................................................................................................................

١

٢- استخلص من النص السابق اثنين من مظاهر الإيجابية العملية.

..............................................................................................................................

٣- السكوت عن عقاب الظالم يعود على المجتمع بآثار خطيرة. وضح هذه الآثار من خلال فهمك للنص السابق. ١

..............................................................................................................................

..............................................................................................................................

**السؤال الرابع:** [٣درجات]

١. أيُهَا البَاكِي رُوَيـداً لا يَسدُّ الدَّمعُ ثَغرَهْ
٢. أيُها العَابِسُ لَنْ تُعطَى عَلَى التَّقطِيبِ أجـرَهْ
٣. لا تَكُـنْ مُرّاً وَلا تَجْعَـل حَيـاةَ الغَيْـرِ مُرَّهْ
٤. إنَّ مَنْ يَبْكِي لَهُ حَوْلٌ عَلَى الضَّحْكِ وَقُـدْرَهْ

١

١- إلام يدعو الشاعر في الأبيات الثلاثة الأولى؟

..............................................................................................................................

..............................................................................................................................

٢- انثر مضمون البيت الرابع بأسلوبك. ١

..........................................................................................................

..........................................................................................................

٣- اختر المكمل الصحيح للعبارة التالية بوضع خط تحته: ١

يستفاد من البيت الأول أن البكاء:

-لا يخفف الآلام. -لا يحل مشكلة. - يضعف الشخصية. - ينهي الأحزان.

**السؤال الخامس :** **[٣درجات]**

اعلم أنه يجب على الإنسان أن يتخلق بالأخلاق الموجبة للسيادة، ويعتني في طلب المكارم، وألا يتشاغل عنها بسواها، ولا يصرف همته إلى ما عداها، قال رسول الله – ﷺ –:"ومن أبطأ به عمله لم يسرع به نسبه"، والواجب على ذي النسب الشريف والحسب الرفيع ألا يجعل ذلك سلما إلى التراخي عن الأعمال الموافقة لنسبه فإن أشرف الأنساب يحض على أفضل الأعمال.

من: عين الأدب والسياسة

١- أعِدْ عرض ما تحته خط بأسلوبك. ١

..........................................................................................................

..........................................................................................................

٢- وضح رأيك في شريف لا يدعوه شرفه إلى الأعمال الموافقة لنسبه. ١

..........................................................................................................

..........................................................................................................

٣- اختر المكمل الصحيح للعبارة التالية بوضع خط تحته: ١

استدل الكاتب على صحة رأيه بدليل:

- نقلي. - وجداني. - تاريخي. - علمي.

**السؤال السادس - الحفظ:** **[درجتان]**

اكتب بيتين مضبوطين بالشكل ممّا حفظت في مجال (القلم ).

..........................................................................................................

..........................................................................................................

١
٢- انثر مضمون البيت الرابع بأسلوبك.

..............................................................................................................................

..............................................................................................................................

١
٣- اختر المكمل الصحيح للعبارة التالية بوضع خط تحته:

يستفاد من البيت الأول أن البكاء:

-لا يخفف الآلام. -لا يحل مشكلة. - يضعف الشخصية. - ينهي الأحزان.

**السؤال الخامس :** **[٣درجات]**

اعلم أنه يجب على الإنسان أن يتخلق بالأخلاق الموجبة للسيادة، ويعتني في طلب المكارم، وألا يتشاغل عنها بسواها، ولا يصرف همته إلى ما عداها، قال رسول الله – ﷺ –:"ومن أبطأ به عمله لم يسرع به نسبه"، والواجب على ذي النسب الشريف والحسب الرفيع ألا يجعل ذلك سلما إلى التراخي عن الأعمال الموافقة لنسبه فإن أشرف الأنساب يحض على أفضل الأعمال.

من: عين الأدب والسياسة

الأمانة العامة ديوان عام الوزارة وزارة التربية 2017-2018 الدور الثاني نسخة التوجيه

١
١- أعِدْ عرض ما تحته خط بأسلوبك.

..............................................................................................................................

..............................................................................................................................

١
٢- وضح رأيك في شريف لا يدعوه شرفه إلى الأعمال الموافقة لنسبه.

..............................................................................................................................

..............................................................................................................................

١
٣- اختر المكمل الصحيح للعبارة التالية بوضع خط تحته:

استدل الكاتب على صحة رأيه بدليل:

- نقلي. - وجداني. - تاريخي. - علمي.

**السؤال السادس - الحفظ:** **[درجتان]**

اكتب بيتين مضبوطين بالشكل ممّا حفظت في مجال (القلم ).

..............................................................................................................................

..............................................................................................................................

**السؤال السابع - التلخيص:** [٥ درجات]

لخص القطعة التالية في حدود الثلث، مراعياً استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة.

إنّ الميزة الكبرى لديننا الإسلامي هي أنه منهج متكامل للحياة الإنسانية الواقعية، يدعو إلى أداء المهام البشرية الواجبة والتكاليف الإلهية في عالمي الضمير والواقع على حدٍّ سواء. فهو ليس مختصا بمورد من الموارد الدينية ، ولا بمجال من المجالات الشرعية ، بل هو شامل لجميع ما جاء به القرآن الكريم من أخلاق وقيم ومفاهيم وموازين ، وهو يتضمن جميع التصورات والمبادئ التي يقوم عليها أساس العقيدة الإسلامية ، بما فيها العلاقات الإنسانية، والشرائع والقوانين والثقافات، و من المؤسف أن هناك من يتجاهل هذا الجانب، و يعتقد أن الإسلام يتحدد في الأمور الدينية ، وهذا ما يؤدي إلى التطرف والتنطع والمغالاة والمجافاة في الدين. بينما الإسلام دين يسر، واعتدال، وتوازن، ورفق، دين لا ضيق فيه و لا شدة.

والتطرف هو مجاوزة الحد والغلو في الدين ، وينقسم إلى التطرف السياسي، والأخلاقي، والفكري، والديني. ومفهوم التطرف الديني لا يقتصر على أتباع دين معين، أو أنصار مذهب معين. بل هو يشمل كل من يتنطع، أو يدعو إلى العنف والهوس العقدي. والتطرف في العرف الرائج اليوم هو الغلو في عقيدة أو فكرة أو مذهب، يختص به دين أو جماعة أو حزب. وفي علم الاجتماع يعني الحدة الشديدة التي تتصف بها سلوكيات الفرد تجاه موضوع أو فكر يعتنقه، وتشعره بامتلاك الحقيقة المطلقة. وتخلق فجوة بينه وبين النسيج الاجتماعي الذي يعيش فيه، وينتمي إليه. الأمر الذي يؤدي إلى غربته عن ذاته وعن الجماعة، ويعوقه عن ممارسة التفاعلات المجتمعية التي تجعله فرداً منتجا.

وقد ذمت الشريعة التطرف والغلو في الدين. وذلك في قوله تعالى:" قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لَا تَغْلُوا فِي دِينِكُمْ غَيْرَ الْحَقِّ"، والرفق أصل الدعوة، والأحاديث النبوية تدل على أن كل ما كان أيسر فهو أفضل ما لم يكن إثمًا. وهذا ما يميز الأمة الإسلامية عن غيرها من الأمم، فهي أمة الوسطية، قال تعالى: "وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا"

من مقالة: ( الإسلام يدعو للوسطية). بتصرف

وزارة التربية 2017-2018 الدور الثاني نسخة التوجيه

..............................................................................................................

..............................................................................................................

..............................................................................................................

..............................................................................................................

..............................................................................................................

## ثانيًا- الثروة اللغوية: [٤ درجات]

١- هات مترادف ماتحته خط فيما يأتي : ١

كل ابن آدم معافى إلا المجاهرين. ..........................................

٢- هات ما يأتي : ١

- مفرد كلمة (قيعان): ..........................
- جمع كلمة (ربوة): ..........................

٣- وظّف الفعل (ميّز) في جملتين من إنشائك في مجالي ( **العلم و التجارة** ). ١

..............................................................................

..............................................................................

٤- هات تصريفاً واحداً من كلمة (سكن) على أن يكون اسما في جملة من إنشائك في مجال **الراحة**. ١

..............................................................................

## ثالثاً- التذوق الفني: [٨ درجات]

المطبعة السرية ديوان عام الوزارة
وزارة التربية
2017-2018
الدور الثاني نسخة التوجيه

١- حدد نوع الصورة البيانية فيما يلي : ١

- " يوم يعض الظالم على يديـه".

..............................................................................

- " واتبعوا النور الذي أنزل معه " ١

..............................................................................

٢- اشرح الصورة البيانية فيما يلي ، مبينا أثرها .

أنت كالماء إن رضيت صفاء وإذا ماسخطت كنت لهيبا ١

..............................................................................

٣- ما الأثر الفني للصورة البيانية فيما يأتي : ١

كرم تبين في كلامك ماثلا ويبين عتق الخيل في أصواتها

..............................................................................

٤- أنظل في الدنيا يفرق بيننا بغض ويجمعنا وغى وكفاح ١

فيما سبق صورة فنية.وضح دور هذه الصورة في إبراز الفكرة .

..............................................................................

..............................................................................

٥ – اختر لكل عبارة في القائمة (أ) مايناسبها من المحسنات البديعية في القائمة (ب) ٣

| | أ | | ب |
|---|---|---|---|
| ١ | قال تعالى : { وتحسبهم أيقاظا وهم رقود } | | جناس |
| ٢ | الحمد لله الحميد، الفعّال لما يريد. | | طباق |
| ٣ | أنت أيها المؤمن المعروف بالمعروف | | سجع |
| | | | مقابلة |

## رابعاً - السلامة اللغوية: [ ١٠ درجات]

١. " وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ آزَرَ أَتَتَّخِذُ أَصْنَامًا آلِهَةً إِنِّي أَرَاكَ وَقَوْمَكَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ " ١

استخرج مما سبق :

- نعتاً :..............................
- اسماً معطوفا :..............................

٢. اضبط ماتحته خط فيما يأتي : ١

- المسلمون جميعهم إخوة .
- ما أبعد العيب والنّقصان عن الشرفاء.

٣. ضع ( حبذا ) بدلاً من (نِعم) فيما يلي واضبط ما بعدها بالشكل : ١

نِعْمَ المرأة الصالحة ..............................................................

٤. صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي : ١

- اصطدتُ عُصيفِراً..............................................................

٥. ضع علامة ( √ ) أمام الإجابة الصحيحة في الإثبات عن السؤال التالي : ١

أما صليت في المسجد اليوم؟

- نعم، صليت في المسجد.
- بلى، صليت في المسجد.
- لا، لم أصل في المسجد.
- بلى، لم أصلِ في المسجد.

صل بين كل جملة مخطوط تحتها مما يلي وموقعها الإعرابي : ٣

| | |
|---|---|
| قال المعلم لتلميذه: خَطّك حسنٌ. | لا محل لها |
| " مَن يضلل الله فلا هاديَ له" . | في محل نصب |
| " والقرآن الحكيم إنك لمن المرسلين" | في محل جزم |

املأ الفراغ في كل مما هو مطلوب. ١

- بنت الدولة مركزاً على طراز .................... رائع. ( اسم منسوب من كلمة هندسة )
- ...................... ما بين الحق والباطل. ( اسم فعل بمعنى افترق )

هات جملة من إنشائك فيها أسلوب ذم، الفاعل فيه ضمير مستتر. ١

..............................................................................................

المطبعة السرية ديوان عام الوزارة وزارة التربية 2017-2018 الدور الثاني نسخة التوجيه

**خامساً - التعبير:** **[١٢ درجة]**

اكتب في حدود ثلاثمئة كلمة - ما يعادل خمسة وعشرين سطراً - مقالةً، أو تعليقاً، أو خطبة، في واحد فقط ممّا يلي، مراعياً الأسس الفنية للفن التعبيريّ الذي تختار، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وترابط الجمل والفقرات، وعلامات الترقيم المناسبة:

١- في ظل انتشار مشاهير التواصل الاجتماعي أصبح شبابنا بحاجة إلى القدوة الصالحة التي يرى فيها مثله الأعلى ،صدقا ، وأمانة ، وتفانيا في أداء الواجب .

٢- الكويت بلد الإنسانية، صغيرة الحجم، عظيمة العطاء ، ذات الأيادي البيضاء ، كانت ومازالت صاحبة رسالة حضارية دينية وقومية وإنسانية .

المطبعة السرية ديوان عام الوزارة
وزارة التربية
2017-2018
الدور الثاني نسخة التوجيه

انتهت الأسئلة

وزارة التربية

مكتب الوكيل المساعد للتعليم العام

# نموذج الإجابة

## الدور الثاني

## المنهج الكامل

العام الدراسي : 2017 / 2018 م

دولة الكويت

وزارة التربية		الأسئلة في ٧ صفحات

**امتحان الدور الثاني ( المنهج الكامل ) - الصف الثاني عشر ( علمي / أدبي ) - العام الدراسي 2017 / 2018**

**في مادة اللغة العربية**

زمن الامتحان : ثلاث ساعات

---

**أولاً- الفهم والاستيعاب: [٢٢ درجة]**

**السؤال الأول:** " العنب من لنا الوصف " **[٣درجات]**

تمثل هذه الشجرة رمزا للعزة والخصوبة وللتراث والحضارة، فهي الغذاء والدواء والمتعة والجمال؛ فمن ظل وارف إلى عبير ناعم، ومن ثمر شهي إلى عصير منعش لذيذ، ومنتجات عديدة قديمة قدم التاريخ والإنسان. بدأ الإنسان بزراعة العنب في بلاد الشام ومصر منذ أكثر من٥٠٠٠ عام، ويستدل على ذلك من خلال بذور بعض الأصناف التي اكتشفت في المقابر وأشكال العناقيد والأوراق المنحوتة على الأعمدة والأوابد التاريخية. وتعتبر البلاد الحارة لحوض البحر الأبيض المتوسط، والسهول المرتفعة لمنطقة القوقاز مواطن أصلية لمنشأ شجيرة العنب.

١- ضع عنواناً مناسباً يعبر عن مضمون النص السابق. ½

العنب غذاء ودواء ، العنب ثمر شهي وتاريخ قديم " ويقبل الصحيح المناسب "

٢- صغ بأسلوبك مقدمة موجزة للنص السابق. ١

شجرة العنب شجرة مباركة ، ورد ذكرها في القرآن الكريم عبر فوائدها ، وهي فوائد جمة ، ولهذه الشجرة المباركة تاريخ ممتد طويل . " تقبل المقدمة المناسبة بأسلوب الطالب "

٣- ميّز بين الرأي والحقيقة فيما يلي: ١½

- تمثل شجرة العنب رمزا للعزة. ( ......رأي............ )
- شجرة العنب غذاء ودواء. ( ......حقيقة............ )
- بلاد القوقاز موطن أصلي لمنشأ شجرة العنب. ( ......حقيقة............ )

**السؤال الثاني:** " من المرعشي " **[٣درجات]**

مَنْ يُرْتَجَى لِدِفَاعِ كَـرْ ... ـبِ مُلِمَّةٍ هِـيَ مَا هِيَـه

مَنْ لِلْبُطُونِ الجَائِعَـــا ... تِ وَلِلْجُسُـومِ العَارِيَه

مَنْ لارْتِيَاعِ المُسْلِمِـــ ... ـينَ إِذَا سَمِعْنَا الوَاعِيَه

يَا بْنَ الخَلائِفِ لا فُقِدْ ... تَ وَلا عَدِمْتَ العَافِيَـه

إِنَّ الأُصُولَ الطَّيِّـبَا ... تِ لَهَا فُرُوعٌ زَاكِيَـه

١- يعكس النص السابق مظاهر المُلِمَّة التي يصفها الشاعر. حدّدها. ١

البطون الجائعة - الجسوم العارية - الخوف والفزع . " يكتفى بمظهرين "

٢- للأدب دور في علاج مشكلات المجتمع. وضحه كما فهمت من النص السابق. ½

على الأديب أن يكون لسان حال أمته، منشغل آلامها، ويعرض مشكلاتها، كما فعل الشاعر في تصوير المشكلة، ولفت أنظار الخليفة إليها.

٣- اختر المكمل المناسب للتعبير التالي بوضع خط تحته ½

توصف مفردات الشاعر في النص السابق بـ:

-الغموض. – الإيحاء. – السهولة. – التعقيد.

وزارة التربية 2017-2018 التوجيه الفني نسخة التوجيه

٤- أثر مضمون البيت الأخير بأسلوبك. ١

إن الأصول الطيبة لا يكون نتاجها إلا طيباً، يتميز بالخير، ويزهر بالجود، فأنت أيها الخليفة فرع طيب مبارك من آباء وجدود مباركين. "ويفضل الإشارة المناسبة"

**السؤال الثالث:** " الإسلام يحارب السلبية " **[٣درجات]**

وإذا كانت الإيجابية العملية تتمثل في فعل الطيبات والخيرات، فإنها أيضا تتمثل في مقاومة الشرور والآفات، ولذلك يقول الرسول – ﷺ – :" من رأى منكم منكرا فليغيره بيده، فإن لم يستطع فبلسانه، فإن لم يستطع فبقلبه، وذلك أضعف الإيمان". وحذّر الرسول من ترك الباطل يستفحل استفحال الداء العضال؛ لئلا يؤدي ذلك إلى دمار الجميع، فقال:" إن الناس إذا رأوا الظالم فلم يأخذوا على يديه أوشك الله أن يعمهم بعقاب منه".

١- ما هدف الكاتب من النص السابق ؟ ١

الدعوة إلى التزام الإيجابية العملية في كل ما يسلكه المسلم.

٢- استخلص من النص السابق اثنين من مظاهر الإيجابية العملية. ١

فعل الطيبات والخيرات، مقاومة الشرور والآفات، تغيير المنكر باللسان أو بالقلب أو باليد، عدم ترك الباطل يستفحل - الأخذ على يد الظالم.

٣- السكوت عن عقاب الظالم يعود على المجتمع بآثار خطيرة. وضح هذه الآثار من خلال فهمك للنص السابق. ١

يهدد ترك الظالم دون مؤاخذة والعقاب روح أمن المجتمع وسلامته، فلا يأمن الناس على حياتهم، ولا على أموالهم، ويعرضون أنفسهم للعقاب الإلهي جميعاً.

**السؤال الرابع:** " العظة فكرة " **[٣درجات]**

١. أيُّهَـا البـاكِي رُوَيـداً لا يَسدُّ الدَّمعُ ثُغْرَهْ
٢. أيُّهَا العَابِسُ لَنْ تُعطَى عَلَى التَّقطِيبِ أُجْـرَهْ
٣. لا تَكُـنْ مُرّاً وَلا تَجْعَـلْ حَيَـاةَ الغَيْـرِ مُرَّهْ
٤. إنَّ مَنْ يَبْكِي لَهُ حَوْلٌ عَلَى الضَّحْكِ وَقُـدْرَهْ

١- إلام يدعو الشاعر في الأبيات الثلاثة الأولى؟ ١

يدعو الشاعر إلى عدم العبوس، وينبذ التشاؤم لما ... وتجنب إيذاء الآخرين

٢- انثر مضمون البيت الرابع بأسلوبك. يقبل مثل ما يأتي : ١

كل إنسان يبكي يمكنه الضحك ويستطيعه ..........................

...........................................................................

٣- اختر المكمل الصحيح للعبارة التالية بوضع خط تحته: ١

يستفاد من البيت الأول أن البكاء:

-لا يخفف الآلام. -لا يحل مشكلة. - يضعف الشخصية. - ينهي الأحزان.

**السؤال الخامس** : (تطبيقي من خارج المقرر) **[٣درجات]**

اعلم أنه يجب على الإنسان أن يتخلق بالأخلاق الموجبة للسيادة، ويعتني في طلب المكارم، وألا يتشاغل عنها بسواها، ولا يصرف همته إلى ما عداها، قال رسول الله ـ ﷺ ـ:"ومن أبطأ به عمله لم يسرع به نسبه"، والواجب على ذي النسب الشريف والمجد الرفيع ألّا يجعل ذلك سلما إلى التراخي عن الأعمال الموافقة لنسبه فإن أشرف الأنساب يحض على أفضل الأعمال. من: عين الأدب والسياسة

١- أعد عرض ما تحته خط بأسلوبك. يقبل العرض المناسب من مثل ما يأتي : ١

التخلق بالأخلاق الكريمة والآداب الرفيعة ضرورة للإنسان، يلزمه الاهتمام بها، وعدم الانصراف عنها بأي شيء آخر، ويسخر لها همته العالية.

٢- وضح رأيك في شريف لا يدعوه شرفه إلى الأعمال الموافقة لنسبه. ١

أنكر عليه ألا يوافق أعماله نسبه، وألا يكون نسبه عارا عليه، لأنه أولى بها وأدعى له أن يصرفه نسبه إلى الأعمال الفاضلة. (يقبل مثل ما سبق)

٣- اختر المكمل الصحيح للعبارة التالية بوضع خط تحته: ١

استدل الكاتب على صحة رأيه بدليل:

- نقلي. - وجداني. - تاريخي. - علمي.

**السؤال السادس - الحفظ:** **[درجتان]**

اكتب بيتين مضبوطين بالشكل مما حفظت في مجال (القلم ).

يقبل الصحيح مع الضبط، وللحفظ درجة، وللضبط درجة. ..........................

...........................................................................

**السؤال السابع - التلخيص:** [٥ درجات]

لخص القطعة التالية في حدود الثلث، مراعياً استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة.

إنّ الميزة الكبرى لديننا الإسلامي هي أنه منهج متكامل للحياة الإنسانية الواقعية، يدعو إلى أداء المهام البشرية الواجبة والتكاليف الإلهية في عالمي الضمير والواقع على حدٍّ سواء. فهو ليس مختصا بمورد من الموارد الدينية ، ولا بمجال من المجالات الشرعية ، بل هو شامل لجميع ما جاء به القرآن الكريم من أخلاق وقيم ومفاهيم وموازين ، وهو يتضمن جميع التصورات والمبادئ التي يقوم عليها أساس العقيدة الإسلامية ، بما فيها العلاقات الإنسانية، والشرائع والقوانين والثقافات، و من المؤسف أن هناك من يتجاهل هذا الجانب، و يعتقد أن الإسلام يتحدد في الأمور الدينية ، وهذا ما يؤدي إلى التطرف والتنطع والمغالاة والمجافاة في الدين. بينما الإسلام دين يسر، واعتدال، وتوازن، ورفق، دين لا ضيق فيه و لا شدة.

والتطرف هو مجاوزة الحد والغلو في الدين ، وينقسم إلى التطرف السياسي، والأخلاقي، والفكري، والديني. ومفهوم التطرف الديني لا يقتصر على أتباع دين معين، أو أنصار مذهب معين. بل هو يشمل كل من يتنطع، أو يدعو إلى العنف والهوس العقدي، والتطرف في العرف الرائج اليوم هو الغلو في عقيدة أو فكرة أو مذهب، يختص به دين أو جماعة أو حزب، وفي علم الاجتماع يعني الحدة الشديدة التي تتصف بها سلوكيات الفرد تجاه موضوع أو فكر يعتنقه، وشعوره بامتلاك الحقيقة المطلقة. وتخلق فجوة بينه وبين النسيج الاجتماعي الذي يعيش فيه، وينتمي إليه، الأمر الذي يؤدي إلى غربته عن ذاته وعن الجماعة، ويعوقه عن ممارسة التفاعلات المجتمعية التي تجعله فرداً منتجا.

وقد ذمت الشريعة التطرف والغلو في الدين. وذلك في قوله تعالى:" قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لَا تَغْلُوا فِي دِينِكُمْ غَيْرَ الْحَقِّ"، والرفق أصل الدعوة، والأحاديث النبوية تدل على أن كل ما كان أيسر فهو أفضل ما لم يكن إثمًا. وهذا ما يميز الأمة الإسلامية عن غيرها من الأمم، فهي أمة الوسطية، قال تعالى: "وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا". مقالة (الإسلام يدعو للوسطية) بتصرف

محاور التلخيص: الإسلام منهج متكامل للحياة الإنسانية الواقعية.

مفهوم التطرف يدور حول الغلو والتشدد في العقيدة والفكر.

الشريعة الإسلامية وسطية تنبذ التطرف والغلو.

الدرجات: استيفاء المحاور السابقة (٢) درجتان.

التعبير بأسلوب الكاتب (١) درجة واحدة.

التزام القدر المطلوب (١) درجة واحدة.

الخلو من الأخطاء النحوية والإملائية (١) درجة واحدة.

**ثانيا- الثروة اللغوية:** [٤ درجات]

١ ١- هات مترادف ماتحته خط فيما يأتي :

كل ابن آدم معافى إلا المجاهرين. ناجٍ - سالم - مُوقى

١ ٢- هات ما يأتي :

- مفرد كلمة قيعان: قاع
- جمع كلمة ربوة: روابٍ / رُبى (رُبا) / رَبَوات / رُبيّ

٣- وظف الفعل (ميّز) في جملتين من إنشائك في مجالي ( العلم و التجارة ). ١
ميّز العالم بين الرأيين - ميّز التجار السلع الجيدة من الرديئة ٥ ويقبل غيره ١

٤- هات تصريفا واحدا من كلمة (سكن) على أن يكون اسما في جملة من إنشائك في مجال الراحة. ١
يحتاج المرء إلى السكون والهدوء بعد يوم عمل (سكينة / سكن / ساكن / مسكن / مسكون. ١

**ثالثاً- التذوق الفني:** [٨ درجات]

١ ١- حدد نوع الصورة البيانية فيما يلي

- " يوم يعض الظالم على يديـه"

كناية.

١
- " واتبعوا النور الذي أنزل معه "

استعارة.

٢- اشرح الصورة البيانية فيما يلي ، مبينا أثرها .

١ أنت كالماء إن رضيت صفاء      وإذا ماسخطت كنت لهيبا

شبه الشاعر الممدوح بالماء في صفائه حال الرضا، وشبهه باللهيب حال السخط، والصورة تبرز المعنى برسم صورة له.

٣- ما الأثر الفني للصورة البيانية فيما يأتي :

١ كرم تبين في كلامك ماثلا      ويبين عتق الخيل في أصواتها

شبه كلام الممدوح من حيث الأصالة بصهيل الخيل الذي يدل على كرم أصلها، وأتى بالدليل المادي ليقنع المتلقي بأن الكلام الذي يقصده ممكن الحدوث.

١ ٤- أنظل في الدنيا يفرق بيننا      بغض ويجمعنا وغى وكفاح

فيما سبق صورة فنية.وضح دور هذه الصورة في إبراز الفكرة .

بيان الحال الذي آلت إليه الشعوب، حيث فرقتهم العداوات، وجمعت بينهم الحروب.

٥ ـ اختر لكل عبارة في القائمة (أ) مايناسبها من المحسنات البديعية في القائمة (ب): ٣

| | أ | | ب |
|---|---|---|---|
| ١ | قال تعالى : { وتحسبهم أيقاظا وهم رقود } | ٣ | جناس |
| ٢ | الحمد لله الحميد، الفعّال لما يريد. | ١ | طباق |
| ٣ | أنت أيها المؤمن المعروف بالمعروف. | ٢ | سجع |
| | | | مقابلة |

## رابعاً ـ السلامة اللغوية: [ ١٠ درجات]

١. " وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ آزَرَ أَتَتَّخِذُ أَصْنَامًا آلِهَةً ۖ إِنِّي أَرَاكَ وَقَوْمَكَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ " ١

استخرج مما سبق :

- نعتاً : ......مبين......
- اسماً معطوفا : ......قومك......

٢. اضبط ماتحته خط فيما يأتي : ١

- المسلمون جميعُهم إخوة .
- ما أبعد العيبَ والنّقصان عن الشرفاء.

٣. ضع ( حبذا ) بدلاً من (نِعم) فيما يلي واضبط ما بعدها بالشكل : ١

نِعمَ المرأة الصالحة . ......حبذا المرأةُ الصالحةُ......

٤. صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي : ١

- اصطدتُ عُصيفِراً ......عصيفيراً......

٥. ضع علامة ( √) أمام الإجابة الصحيحة في الإثبات عن السؤال التالي : ١

أما صليت في المسجد اليوم؟

- نعم، صليت في المسجد.
- بلى، صليت في المسجد. ✓
- لا، لم أصل في المسجد.
- بلى، لم أصلِ في المسجد.

٦. صل بين كل جملة مخطوط تحتها مما يلي وموقعها الإعرابي : ٣

- قال المعلم لتلميذه: خَطّك حسنٌ. — لا محل لها
- " مَن يضلل اللهُ فلا هاديَ لـــه" . — في محل نصب
- " والقرآن الحكيم إنك لمن المرسلين" — في محل جزم

٧. املأ الفراغ في كل مما هو مطلوب ١

- بَنَت الدولة مركزاً على طراز ..هندسيّ.... رائع. ( اسم منسوب من كلمة **هندسة** )
- ...شتانَ... ما بين الحق والباطل. ( اسم فعل بمعنى **افترق** )

٨. هات جملة من إنشائك فيها أسلوب ذم، الفاعل فيه ضمير مستتر. ١

......بئس فعلاً الكذب " ولتعمل الجملة الصحيحة "......

**خامساً - التعبير: [١٢ درجة]**

اكتب في حدود ثلاثمئة كلمة - ما يعادل اثنين وعشرين سطراً - مقالةً، أو تعليقاً، أو خطبة، في واحد فقط ممّا يلي، مراعياً الأسس الفنية للفن التعبيريّ الذي تختار، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وترابط الجمل والفقرات، وعلامات الترقيم المناسبة:

١- في ظل انتشار مشاهير التواصل الاجتماعي أصبح شبابنا بحاجة إلى القدوة الصالحة التي يرى فيها مثله الأعلى ،صدقا ، وأمانة ، وتفانيا في أداء الواجب .

٢- الكويت بلد الإنسانية، صغيرة الحجم عظيمة العطاء ، ذات الأيادي البيضاء ، كانت ومازالت صاحبة رسالة حضارية دينية وقومية وإنسانية.

يراعى في تقدير الدرجة ما يأتي :

- ١ التزام الأسس الفنية للمهارة التعبيرية المختارة (٢) درجتان

- ٢ استيفاء الفكرة وتسلسلها وترابطها واتصالها بالموضوع (٧ درجات)

- جودة الأسلوب، ومتانة التراكيب، وفصاحة الألفاظ (٢) درجتان

- الخلو من الأخطاء النحوية والإملائية (١) درجة

انتهت الأسئلة